



KUNSTPROFIL

Gemeinschaftsschule Friedrichsort



A woman in a light blue long-sleeved shirt is painting a bicycle in an outdoor workshop. The bicycle is mounted on a stand and is the focus of her work. The ground is paved with grey interlocking stones. In the background, there is a blue building with a door labeled 'D4321 953 131', a concrete wall, and a white truck. The scene is brightly lit, suggesting daytime. The text 'DAS BESONDERERE AM PROFILFACH' is overlaid in the center of the image.

DAS BESONDERERE AM PROFILFACH

Mit Hirn, Herz und Hand...

In themenorientierten Halbjahren werden Praxis und Theorie stets miteinander verknüpft.

PRAXIS

- Vertiefung von bekannten Methoden und Techniken
- Erprobung von künstlerische Strategien
- stetige Reflexion des eigenen Gestaltens („Arbeitsgespräche“)
- Teilnahme an Workshops und Projekten in außerschulischen Stätten

THEORIE

- Betrachtung einzelner Kunstwerke, Künstler und Strömungen in kunsthist. Zusammenhängen
- **Besuch von Ausstellungen**
- **Besuch von Ateliers/ Künstlern**
- **Theaterbesuche & Theaterprojekte (> DSP)**

A person with long hair, wearing a light-colored button-down shirt and dark pants, is standing in a grassy area with trees in the background. They are holding a brush and painting on a large, colorful abstract artwork laid out on a tarp on the ground. The artwork features vibrant colors like blue, green, yellow, and red. A red bucket is visible on the tarp. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

INHALTE

Arbeitsbereiche und Themen

Arbeitsbereiche

- Zeichnen
- Grafik
- Malerei
- Plastik und Installation
- Performative Kunst
- Medienkunst
- Architektur
- Produktdesign
- Kommunikationsdesign

Themenfelder

11: Grundlagen > Wiederholung bildnerischer Techniken > Vertiefung & Verknüpfung



12.1: Das Bild des Menschen > Bildende Kunst

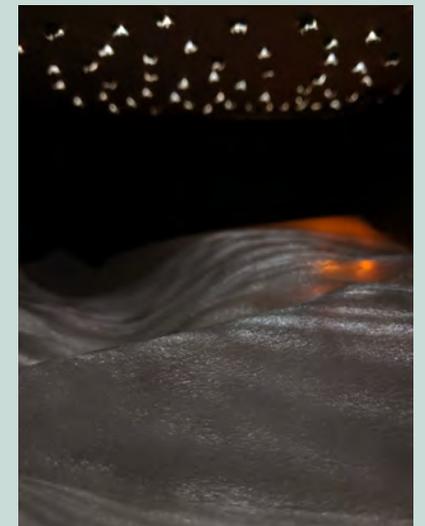
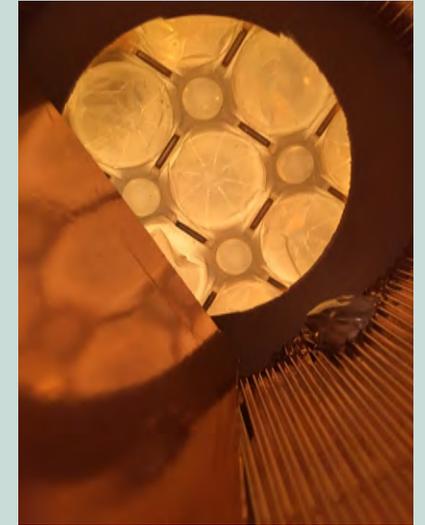
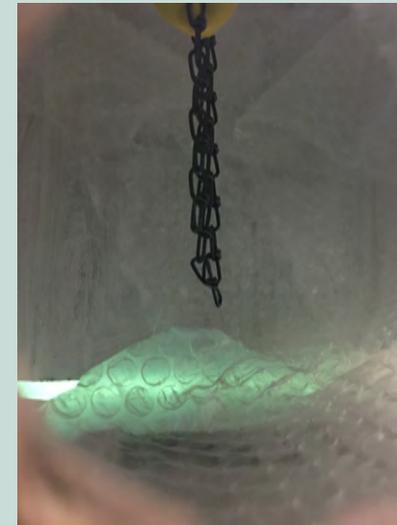
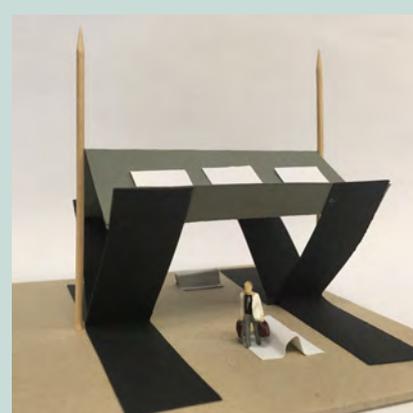
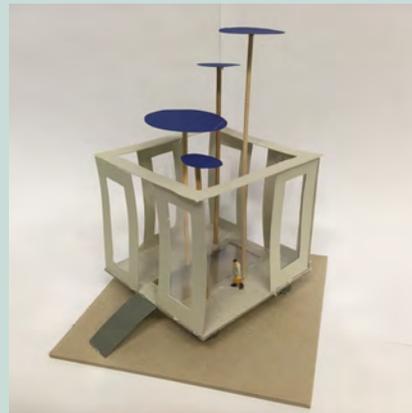
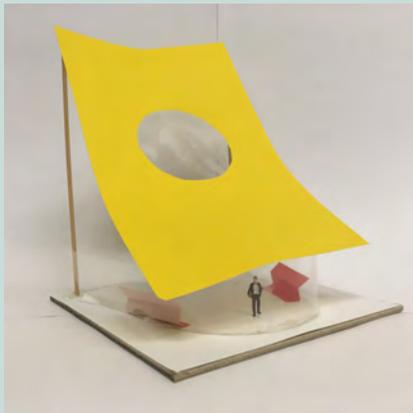
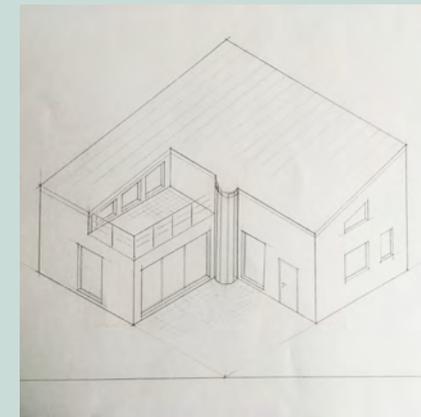
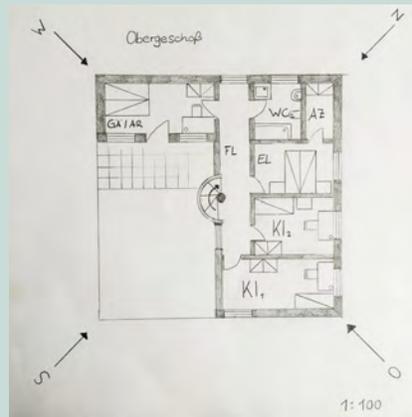
12.2: Mensch und Raum > Architektur

13.1: Funktion und Ästhetik > Angewandte Kunst

Das Bild des Menschen:

- Identität und Ausdruck
- Bild und Wirklichkeit
- Blicke und Perspektiven
- Das (Selbst-) Porträt





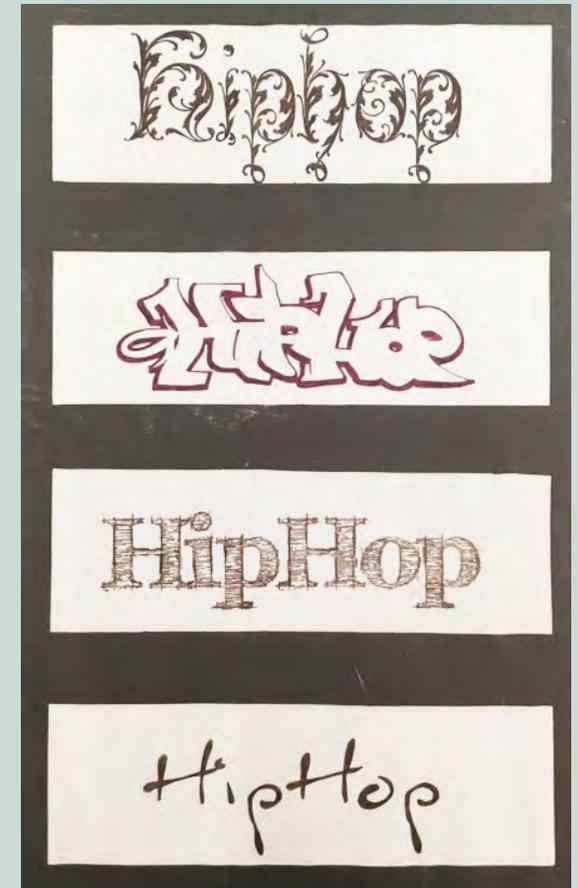
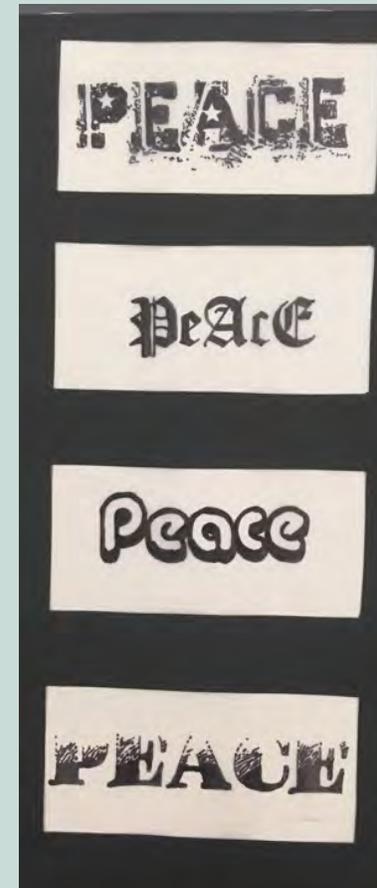
Mensch und Raum:

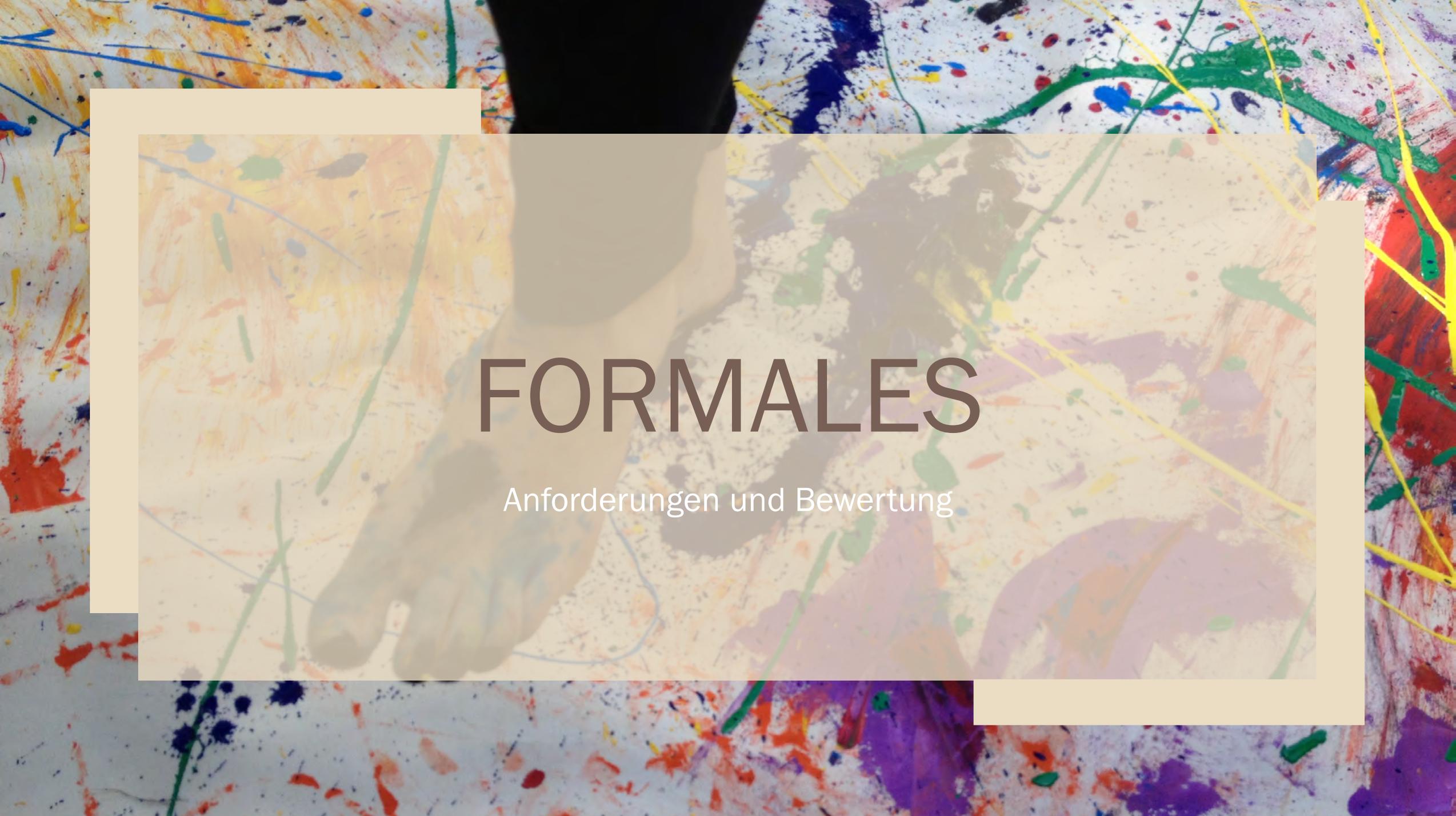
- Raumatmosphären
- Orte und Landschaften
- Wohnbauarchitektur
- Hülle, Körper, Form
- Konstruktion und Material



Funktion und Ästhetik:

- Design im Alltag (Typografie, Möbeldesign, Mode, Food...)
- Marken und Werbung (Logo, Layout, Corporate Design)
- Material und Form als Impuls

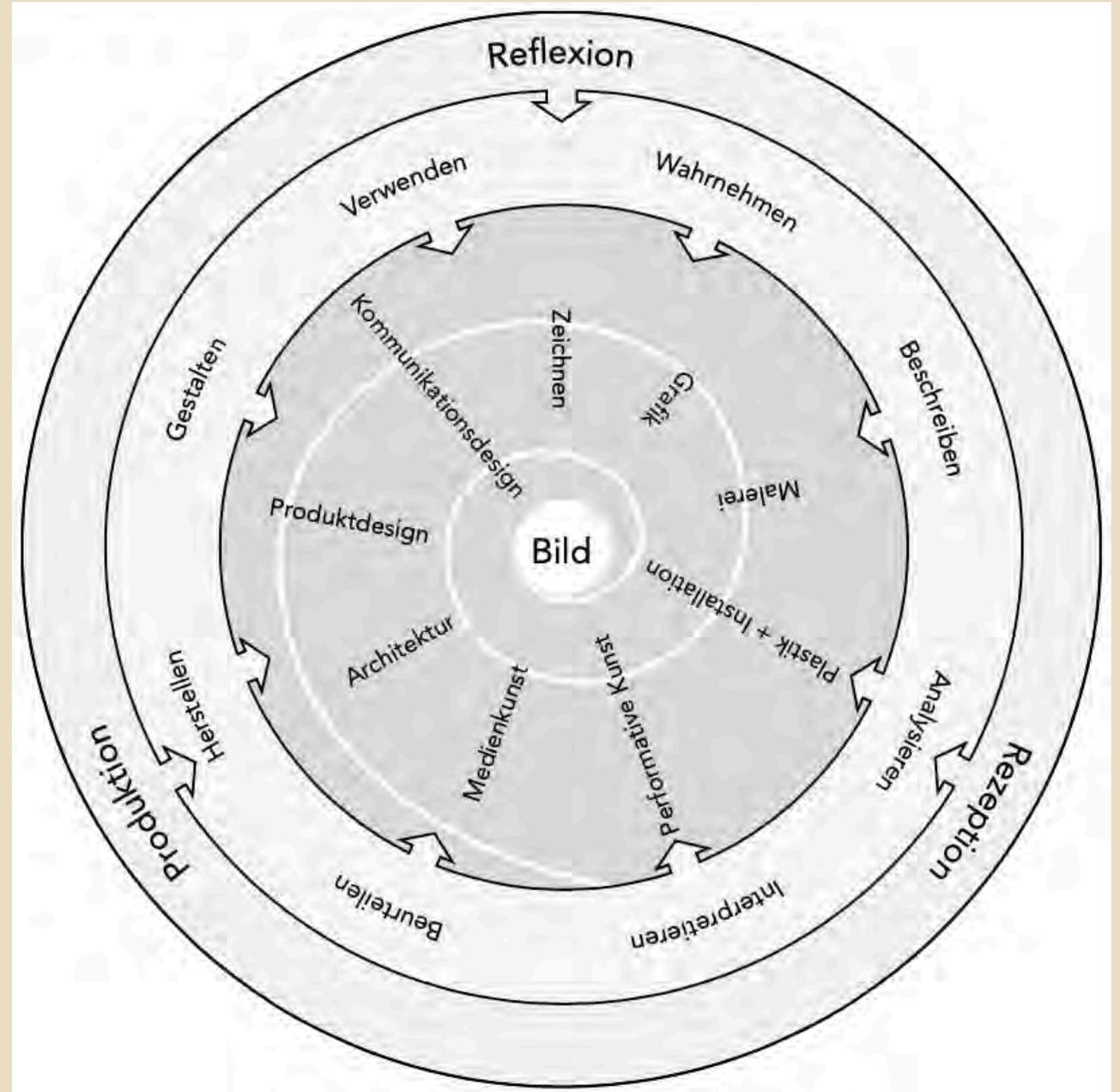


The background is a vibrant, abstract composition of paint splatters and brushstrokes in various colors including blue, green, yellow, red, and purple. A central, semi-transparent white rectangular area contains the text. Within this white area, a faint image of a hand is visible, reaching towards the bottom right. The overall aesthetic is artistic and dynamic.

FORMALES

Anforderungen und Bewertung

Kompetenzen



Bewertungsfelder



praktische Arbeit und Reflexion und
mündliche Unterrichtsbeiträge



Klassenarbeiten und alternative
Leistungsnachweise



DARSTELLENDEN SPIEL

als besonderes Seminarfach

Jg. 11: Grundlagen des Spiels



- > Körper, Raum, szenische
Gestaltungsarbeit, Figuren,
Ensemble, Requisite

Jg. 12: Dramaturgie und Inszenierung



> Entwicklung und Aufführung
eines Stücks

Jg. 13: Theaterformen



> zeitgenössisches Theater erleben/
Theaterformen erproben und reflektieren

